

الملف التعريفي



لمياء محمد الرميح
LAMIA MOHAMMED ALRUMAIH
BUSINESS SPACE

20

عامًا بين عدسة الإبداع ورؤية الأعمال

لمياء الرميح

مستشارة تطوير أعمال وتسويق وإدارة مشاريع
رائدة أعمال في القطاع الإبداعي والثقافي
مصورة فوتوغرافية ومحكمة فنية

عشرون عامًا من الإبداع والريادة وتطوير الأعمال

2006 — 2026



على امتداد عشرين عامًا، صنعت لمياء الرميح مسيرة مهنية متعددة المجالات، بدأت من شغفها بالتصوير الفوتوغرافي عام 2006، لتتحول هذه التجربة إلى رحلة في المبادرات الثقافية، وريادة الأعمال، وإدارة المشاريع، والتسويق، والاستشارات المهنية.

لم تكن الصورة بالنسبة لها مجرد ممارسة فنية، بل كانت مدخلًا لفهم القيمة التي يمكن أن يصنعها الإبداع عندما يتحول إلى مشروع، وكيف يمكن للأفكار أن تصبح مبادرات ذات أثر اقتصادي واجتماعي وثقافي.

جمعت مسيرتها بين الممارسة الإبداعية والخبرة الإدارية، وأسهمت في تأسيس مشاريع ومبادرات، وتنظيم فعاليات متخصصة، وتحكيم مسابقات فنية، وتقديم الاستشارات والإرشاد لرواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب حضور إعلامي تناول موضوعات التصوير والثقافة والاقتصاد وريادة الأعمال والتنمية.

2013

كتاب «كنوز العربية
الأصيلة»

2019

جائزة الثريا «هي
مرسيدس»

+200

جلسة استشارية
وإرشادية

20

عامًا من الإبداع وريادة
الأعمال

المؤهلات والخبرات المهنية

بكالوريوس إدارة الأعمال، ومستشارة معتمدة برقم (14902)، بخبرة تراكمية في تطوير الأعمال والتسويق وإدارة المشاريع، تجمع بين العمل الاستشاري والتجربة العملية في تأسيس المشاريع والمبادرات، مع اهتمام خاص بالاقتصاد الإبداعي وريادة الأعمال الثقافية وتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

من العدسة إلى المشروع

2006 – 2012

البدايات الفنية والريادة في التصوير السياحي

بدأت رحلتها مع التصوير الفوتوغرافي عام 2006، لتتوسع تجربتها لاحقاً في مجالي التصوير السياحي والتراثي، وتصبح من رائدات تنظيم الرحلات الفوتوغرافية النسائية في المملكة منذ عام 2008، حيث أسهمت في إتاحة فرص للمصورات لممارسة شغفهن، واستكشاف المواقع الطبيعية والتاريخية، وإبراز المقومات السياحية والتراثية للمملكة من خلال الصورة.

وعلى الصعيد الدولي، شهد عام 2008 إحدى أبرز محطات حضورها الفني المبكر، إذ مثلت المملكة العربية السعودية ضمن وفد رسمي بمشاركة وزارة الثقافة، بصفتها مصورة فوتوغرافية سعودية، في معرض فني للمصورات أقيم في المملكة الأردنية الهاشمية، مساهمةً في إبراز الإبداع الفوتوغرافي النسائي السعودي وتعزيز حضوره في المحافل الثقافية خارج المملكة.

كما تميزت هذه المرحلة بتحقيق عدد من الجوائز والمراكز المتقدمة في المسابقات الفوتوغرافية، إلى جانب مشاركتها في لجان التحكيم والمشاريع الفنية ذات البعد الثقافي والتراثي، مما أسهم في ترسيخ حضورها في المشهد الفوتوغرافي محلياً وإقليمياً.

2013 – 2015

من التصوير إلى تأسيس المشاريع الإبداعية

اتجهت إلى بناء مشاريع ومبادرات إعلامية وفنية، من أبرزها تأسيس مجلة «تكوين المرئية» عام 2013، ثم مشروع تكوين للإنتاج الفني، بما يعكس انتقالها من الممارسة الفنية الفردية إلى إدارة المشاريع الإبداعية.

شاركت متحثة في ملتقيات فوتوغرافية خليجية، وأسهمت في لجان تحكيم لمسابقات ثقافية وإبداعية، وأصدرت كتاب «كنوز العربية الأصيلة» عام 2013 الذي يستعرض تجربتها في تصوير التراث.



منذ
2008

رحلات فوتوغرافية نسائية
للتعريف بالمواقع السياحية
والتراثية في المملكة.

تمثيل دولي
2008

ضمن وفد رسمي بمشاركة
وزارة الثقافة في معرض
للمصورات بالمملكة
الأردنية الهاشمية.

من المشروع إلى رؤية الأعمال

القيادة والمبادرات، ثم الاستشارات والتطوير الاقتصادي

2016 – 2020

القيادة والمبادرات وريادة الأعمال

تطورت تجربتها في إدارة المبادرات والمشاريع، ومن أبرزها مبادرة «خلوها عامرة» عام 2016، التي وظّفت التصوير لإبراز القرى والمواقع التراثية وإحياء حضورها الثقافي.

التحقت ببرنامج قيادات مسك، وأسهمت في دعم وتنظيم مسابقات فوتوغرافية، منها مسابقة غرفة الأحساء الوطنية للتصوير.

وفي عام 2019 فازت بجائزة الثريا «هي مرسيدس» في فئة التصميم والفنون المبتكرة، وترشّحت لانتخابات الغرفة التجارية بالرياض في دورتها الثامنة عشرة ممثلةً للتجار الشباب، في محطة تعكس امتداد تجربتها بين الإبداع وريادة الأعمال.

2021 – 2026

الاستشارات المهنية والتطوير الاقتصادي

رّسخت حضورها مستشارةً في تطوير الأعمال والتسويق وإدارة المشاريع، مستفيدة من خبرة تراكمية في تأسيس المشاريع وإدارتها وفهم احتياجات المنشآت.

قدّمت أكثر من 200 جلسة استشارية وإرشادية ضمن منظومة دعم ريادة الأعمال، وتعاونت مع «منشآت» و«دلني»، وتوسعت في الاستراتيجيات التسويقية، وتطوير المنتجات والخدمات، والشراكات، والقطاع غير الربحي، والمشاريع الثقافية والتعليمية.

وامتد حضورها الإعلامي إلى حوارات حول الاقتصاد السعودي، ورؤية 2030، وريادة الأعمال، والابتكار والتقنية، ومشاركة المرأة في التنمية.



+200

جلسة استشارية وإرشادية
لرواد الأعمال والمنشآت
الصغيرة والمتوسطة

2019

جائزة الثريا «هي مرسيدس»
فئة التصميم والفنون المبتكرة

أبرز الإنجازات والمساهمات المهنية

عشر بصمات بين الفن والثقافة وريادة الأعمال

01

الريادة في التصوير السياحي

تنظيم رحلات فوتوغرافية
نسائية للتعريف بالمواقع
السياحية والتراثية في المملكة
منذ 2008.

02

تأسيس المشاريع الإبداعية

إطلاق مجلة «تكوين المرئية»
عام 2013، وتأسيس مشروع
متخصص في الإنتاج الفني
والإعلامي.

03

الإنتاج الثقافي والأدبي

كتاب «كنوز العربية الأصيلة»
(2013): توثيق يجمع الفن
الفوتوغرافي والموروث العربي،
ويحفظ جماليات الهوية التراثية
السعودية بالصورة.

04

الجوائز الفنية

مراكز متقدمة في مسابقات
تصوير وطنية، والفوز بجائزة الثريا
«هي مرسيدس» في فئة
التصميم والفنون المبتكرة عام
2019.

05

التحكيم والمشاركات الدولية

المشاركة في لجان تحكيم
مسابقات فوتوغرافية وإبداعية
على المستويين المحلي
والخليجي والدولي.

06

المبادرات التراثية والثقافية

إطلاق مبادرة «خلوها عامرة»
والمشاركة في مشاريع توثيق
التراث السعودي وإبرازه.

07

القيادة والتطوير المهني

المشاركة في برنامج قيادات
مسك، وخبرة في إدارة المشاريع
والفرق والمبادرات.

08

الإرشاد والاستشارات

أكثر من 200 جلسة استشارية
وإرشادية في ريادة الأعمال
وتطوير المنشآت الصغيرة
والمتوسطة.

09

الإسهام الاقتصادي والإعلامي

حوارات وتقارير صحفية حول
الاقتصاد السعودي والتسويق
والابتكار ودور المرأة في التنمية.

التمثيل الثقافي الدولي

تمثيل المملكة العربية السعودية عام 2008 ضمن وفد رسمي بمشاركة وزارة الثقافة، في معرض
فوتوغرافي للمصورات بالمملكة الأردنية الهاشمية، والإسهام في إبراز حضور المصورة السعودية
في المحافل الفنية الدولية.

10

من التغطيات الفنية إلى الحوارات الاقتصادية

امتد الحضور الإعلامي للمياء الرميح من التغطيات الفنية والجوائز الفوتوغرافية إلى الحوارات الاقتصادية والمهنية، وتناولت مشاركتها الإعلامية محطات من تجربتها الشخصية والعملية، وآراءها في قضايا ريادة الأعمال والتنمية والثقافة. ومن أبرز الجهات الإعلامية التي ظهر فيها اسمها:

مجلة سيدتي
التميز والإبداع الفوتوغرافي

الاقتصاد اليوم
التصريحات والحوارات الاقتصادية

Destination KSA
القصص الملهمة وريادة المشاريع

جريدة الرياض
جوائز وحوارات وتغطيات فنية

صحيفة سبق
الجوائز والمشاركات الفنية

مجلة الجوهرة
الفن وريادة الأعمال

The Gulf Today
المشاركات الإبداعية الخليجية

البصمة المهنية

«بدأت رحلتي من الصورة، ومن خلالها تعلمت كيف أرى التفاصيل وأقرأ المشهد وأبحث عن القيمة خلف كل فكرة. ومع امتداد التجربة، أدركت أن تأسيس المشاريع يشبه صناعة الصورة؛ يحتاج إلى رؤية واضحة، وتكوين متوازن، وقرار يعرف صاحبه ما الذي يريد إظهاره وما الذي يسعى لتحقيقه».

lamia

lmrspace.sa@gmail.com

للتواصل والتعاون
billenda.com/lamiapg · @LAMIAPG
رخصة استشارات 14902 | DM